



Il presente Disegno Luci e la Scheda Tecnica fanno parte integrante del contratto; si richiedono:

- Eventuali permessi di accesso in ZTL e/o per sosta per scarico e ricarica;
- Ingresso in Teatro dalla mattina;
- Palco con misure minime indispensabili 6 m x 4 m, tavolato non accidentato e assenza di tappeto da danza;
- Quadratura nera completa;
- Presenza continuativa di personale che aiuti o che almeno indirizzi il montaggio;
- Passaggi agevoli dal Palco: al Camerino per un cambio costume e alla Regia per un cambio scena.

LUCI:

- 18 Canali dimmer DMX;
- Proiettori completi di ganci ed accessori come da Disegno Luci allegato;
- Caveria sufficiente al collegamento di tutti i proiettori;
- Uscita DMX con cavo segnale sufficiente a raggiungere PAR Led e M. Del fumo (in cascata o con splitter).

In mancanza di americana di Sala, è possibile usare una Piantana con Barra a T a fondo Sala; i proiettori **1 e 2** devono comunque **rimanere centrali**.

I proiettori **5, 6, 7** potrebbero creare ingombri pericolosi in caso di platea a livello Palco.

AUDIO:

- Impianto adeguato al locale;
- Mixer audio con reverbero;
- **1** Cavetto per collegamento computer al mixer;
- Caveria sufficiente per tutti i collegamenti necessari.

Qualunque Variazione sulla presente Scheda Tecnica deve essere comunicata tempestivamente alla Compagnia.

LEGENDA e Q.tà:	
	3 ETC Source Four
	3 Iris
	6 PC 1000 W + Bandiera
	2 Gel L201, 2 Gel L202, 2 PG
	2 PAR 64 CP 62
	1 PC 500 W + Bandiera
	3 Superluciole 75 W 6°
	2 Quarzine 300 W (di Compagnia)
	4 PAR LED RGBW 7 Ch (di Compagnia)
	3 Stativi 1,8 m ca.
	2 Basette da terra
	1 Macchina del fumo DMX
	1 Asta per Microfono
	2 Monitor di palco
	Amplificazione di Sala